



La gestion des photos numériques du Parisien

Le client

Le Parisien est un quotidien régional diffusant sa production exclusivement dans deux départements : l'Ile-de-France et l'Oise. C'est, sur cette zone, le premier quotidien de la région avec une vente moyenne/jour de 355 000 exemplaires.

Il comprend dix éditions départementales : Paris, Hauts-de-Seine, Yvelines, Seine-Saint-Denis, Essonne, Oise, Val-de-Marne, Val-d'Oise, Seine et Marne Nord et Sud.

Pour des critères de proximité, Le Parisien a délocalisé une partie de sa rédaction dans les principales villes d'Ile-de-France et de l'Oise : Beauvais, Compiègne, Creil, Melun, Meaux, Poissy, Mantes-la-Jolie, Evry, Cergy, Créteil.

Les éditions de Paris, des Hauts-de-Seine et de Seine-Saint-Denis sont, elles, basées à Saint-Ouen.

Les enjeux du projet

Le Parisien souhaite faire évoluer son système de gestion des photographies numériques en raison de l'utilisation toujours croissante de caméras numériques.

Cette évolution impose la refonte des processus :

- de réception des photos à partir de sources multiples (agences locales, fils, pigistes,...),
- de traitement colorimétrique de l'ensemble des flux réceptionnés,
- de sélection intuitive des photos pour les besoins de production (alimentation de la base de la rédaction)
- de recherche et de consultation des photos indexées et archivées par la documentation.

C'est ainsi l'intégralité du circuit photo qui a été modernisé.

Les solutions des sociétés Fotoware et Wedia retenues par Le Parisien visent à faciliter le traitement et la sélection des photos manipulées en fonction des profils des différents utilisateurs.

le Parisien

Le Parisien

Saint Ouen, France
www.leparisien.com

Activité

Edition de journaux

Produits & services

- Index Manager 4.5
- Color Factory 5
- Fotoweb 2.7
- Wedia Consulting Services

Spécificité technique

- Client-Serveur
- Windows

Bénéfices / Résultats

- Collecter les photos d'agences
- Faciliter l'accès aux ressources qualifiées
- Affecter intuitivement les contenus à des répertoires spécifiques

Datox S.A.S.
62 boulevard Davout
75020 Paris - France

Tél. : +33(0)1 44 64 87 60
Fax : +33(0)1 44 64 87 61



La gestion des photos numériques du Parisien

Les caractéristiques du projet

Les principales caractéristiques du projet du Parisien sont :

- Faciliter la mise à disposition des photos par les correspondants.
- Gérer le flux de photos entrantes aujourd'hui estimé à 500 photos par jour dont 100 à 200 faisant l'objet d'un archivage quotidien.
- Simplifier les procédures de sélection, de traitement et de prise en compte des photos par les différents acteurs intervenants dans le processus (chef de la photographie, secrétaires de rédaction, iconographes,...) au travers d'un portail intranet.
- Disposer d'interfaces intuitives de recherche et de consultation de la base d'archives photos.

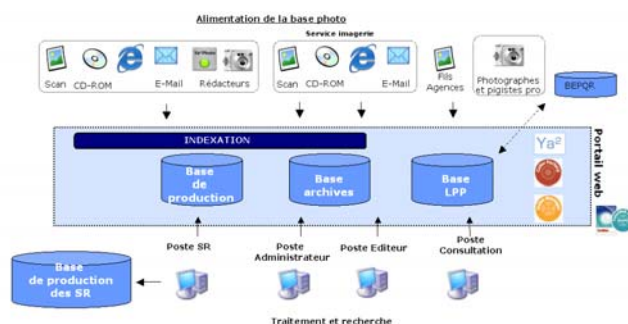
Ces différentes étapes nécessitaient une organisation complexe permettant à la fois :

- De gérer les flux de photos avec les consignes associées de re-travail pour les besoins de la production,
- De prendre en compte les attentes spécifiques d'indexation pour faciliter ultérieurement la recherche/consultation des éléments stockés.

C'est dans le cadre d'objectifs à la fois de qualité et d'évolutivité qu'il a été décidé de faire évoluer dans son intégralité la chaîne graphique.

Les contenus placés dans ces derniers sont ensuite traités.

Schéma du circuit :



Témoignage de M. Daniel GUYOT

Ancien Directeur Informatique

« Au regard du flux croissant de photos à publier chaque jour (500 en moyenne) et des besoins d'archivage nous avons un réel besoin de rationaliser toutes les étapes de la chaîne de notre circuit photo.

Nous avons fait appel à Wedia pour la qualité reconnue de son expertise technique et de ses équipes.

Wedia nous a ainsi accompagné depuis la phase d'analyse de nos besoins et des étapes de conception jusqu'à l'intégration et la formation des équipes. »

Datox S.A.S.
62 boulevard Davout
75020 Paris - France

Tél. : +33(0)1 44 64 87 60
Fax : +33(0)1 44 64 87 61



La gestion des photos numériques du Parisien

Une solution intégrée et sur mesure

Dans le cadre de ce projet de refonte de la chaîne graphique et pour que chaque acteur puisse disposer des outils dont il a besoin, Wedia a intégré sa propre solution de collecte ainsi que les solutions suivantes de l'éditeur norvégien Fotoware :

- Les photographes peuvent ainsi, grâce au poste FotoStation Pro, situé en Agence, aisément vider le boîtier de leurs appareils numériques, indexer les photos avec des champs spécifiques, opérer quelques traitements puis affecter les photos à des répertoires particuliers. Les documentalistes disposent également de la solution FotoStation et peuvent ainsi indexer selon un rubricage et des descripteurs qui lui sont propres l'ensemble des photos à archiver (plus d'une centaine par jour).
- Les solutions "serveur" prennent ensuite le relais en permettant avec Color Factory d'appliquer une suite de traitements colorimétriques aux différents canaux auxquels sont affectées les photos et de gérer, avec Index Manager l'ensemble des champs d'indexation pour faciliter la recherche et la consultation des photos archivées.
- Fotoweb, véritable éditeur de portail, cette solution permet en standard d'effectuer la recherche et la consultation des photos.

Dans le cadre de ce projet, Wedia a réalisé une personnalisation très importante de l'ensemble des interfaces de la solution.

Ce portail ne devait ainsi pas être exclusivement dédié à la consultation des archives mais être un véritable outil de travail pour autoriser les opérations de sélection (affectation des photos à des paniers pré-déterminés) et permettre le re-travail simple des photos (recadrage, zoom, inversion,...).

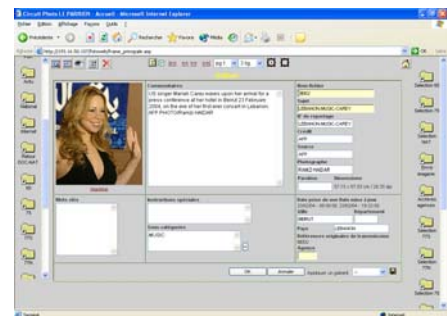
Wedia a intégré l'ensemble de ces composantes et assuré les développements spécifiques intégrant les plates-formes d'administration des différents modules pour faciliter la gestion courante de la plate-forme.

Le déploiement de cette solution témoigne de la capacité de Wedia à répondre aux besoins fonctionnels et techniques spécifiques à la chaîne graphique et à l'organisation d'un quotidien aussi important que Le Parisien.

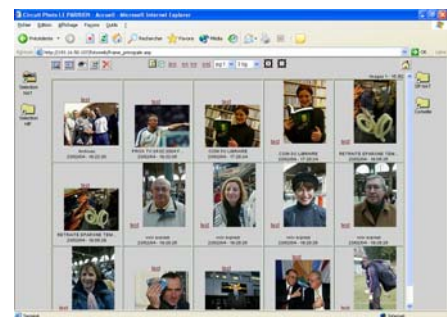
Interface de consultation du portail pour le profil "Photo Chef" (notez les répertoires d'entrée et de sortie disponibles)



Interface d'indexation/consultation des photos



Interface du portail pour un profil SR



62 boulevard Davout
75020 Paris - France

Tél. : +33(0)1 44 64 87 60
Fax : +33(0)1 44 64 87 61